



Presse-Information
Oktober 2007

Offene Veranstaltungskultur in der BMW Welt.

Kulturelle Höhepunkte 2007/2008: Matineen und Konzerte mit international renommierten Künstlern.

München. Mit der Eröffnung der BMW Welt erhält München einen neuen Ort für kulturelle Erlebnisse. Ab 18. November 2007 beginnen die kostenlos zugänglichen musikalischen Veranstaltungen mit Jazz-Matineen und Adventskonzerten. Der markante Doppelkegel der BMW Welt bietet jeweils sonntags um 11 Uhr den Rahmen für die Jazzreihe beziehungsweise um 16 Uhr für die Adventskonzerte.

International renommierte Künstler wie die Jazz-Ikonen Warren Vaché, Jesse Davis und Harry Allen oder Olaf Polziehn und Scott Hamilton sowie weitere Musiker von internationalem Rang werden bei den Jazz-Matineen und Adventskonzerten in der BMW Welt auftreten. 2007 stehen zwei Jazz-Veranstaltungen und drei Adventskonzerte auf dem Programm. 2008 sind bis Ende Februar vier weitere Sonntags-Matineen im Rahmen der Jazzreihe in der BMW Welt geplant (Der Gesamtüberblick der genauen Daten wird nachfolgend aufgelistet).

Als besonderes Schmankerl ist lediglich das Konzert des Scharoun Ensembles am 16.12.2007 mit einer Eintrittsgebühr versehen. Der Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz wird zur musikalischen Begleitung des Scharoun Ensembles den „Karneval der Tiere“ erzählen. Für diesen vorweihnachtlichen Höhepunkt der Adventskonzerte im Auditorium der BMW Welt können ab sofort Karten zwischen 39 Euro und 55 Euro über München Ticket erworben werden.

Mit diesem abwechslungsreichen Programm und hochklassigen Künstlern schafft die BMW Welt unvergessliche Momente für jeden Besucher und bereichert das kulturelle Angebot Münchens. Ein Überblick sowie weitere Informationen zur offenen Veranstaltungskultur in der BMW Welt ist unter der Rubrik „Veranstaltungen“ auf der Homepage www.bmw-welt.com zu finden.

Veranstaltungsüberblick 2007/2008 zu den Jazz-Matineen und Adventskonzerten in der BMW Welt.

Jazzreihe.

Ab 18.11.2007 finden an sechs Sonntagen von 11.00 Uhr bis 13.30 Uhr öffentliche Matineen mit wechselnden Stars der Jazz-Szene statt. Einlass ist jeweils um 10.30 Uhr, Spielbeginn 11.00 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Firma
Bayerische
Motoren Werke
Aktiengesellschaft

Postanschrift
BMW AG
80788 München

Telefon
+49 89 382 24753

Internet
www.bmw.com



Presse-Information

Datum Oktober 2007

Thema Offene Veranstaltungskultur in der BMW Welt.

Seite 2

18.11.2007 Masters of Jazz

Ein exklusives Get-together: Warren Vaché (Kornett), Jesse Davis (Alt-Saxophon) und Harry Allen (Tenor-Saxophon) sind Topstars der US-amerikanischen Jazz-Landschaft. Sie bilden den Auftakt der Jazz-Matineen in der BMW Welt. Begleitet werden sie vom hochkarätig besetzten Trio des Pianisten Thilo Wagner. In Deutschland ist dies das einzige Konzert dieser Formation - eine willkommene und seltene Gelegenheit für den kundigen Liebhaber swingender Jazzklänge.

25.11.2007 Andrej Hermlin and his Swing Dance Band, feat. Iris Romen and Dan Levinson in "Lady Day – The Music of Billie Holiday"

Mit ihrem neuen Konzertprogramm entführen Andrej Hermlin and his Swing Dance Band in die Ära der 30er Jahre, als Billie Holiday ihre stilprägenden Aufnahmen einspielte. Im Mittelpunkt steht die holländische Jazzsängerin Iris Romen, die die Songs jener Zeit mit einer ganz eigenen Note interpretiert. Begleitet wird sie von Dan Levinson, einem der versiertesten New Yorker Jazz-Klarinettisten, der der Band durch viele Auftritte verbunden ist. Alles an dieser Formation ist authentisch: Arrangements, Instrumente, Garderobe und besonders der Sound.

20.01.2008 Olaf Polziehn Trio feat. Scott Hamilton in "American Songbook"

Scott Hamilton ist einer der bekanntesten Tenor-Saxophonisten des klassischen Jazz. Begleiten lässt sich der Grand Seigneur auf seinen Europa-Tourneen zumeist vom Trio des anerkannten Pianisten Olaf Polziehn, dem neuen Stern am Himmel der jüngeren deutschen Pianisten – ein Ausnahmetalent mit weltweitem Ruf als hochsensibler Begleiter und virtuoser Solist.

27.01.2008 Echoes of Swing in „Four Jokers In The Pack“

Echoes of Swing konnte sich in der internationalen Jazzszene als Spaltenformation etablieren und steht für lebendigen Swing von besonderer Würze. Zwei Bläser, Schlagzeug, Piano und Forte - kein Bass: Diese ungewöhnliche und wendige Formation erlaubt größte harmonische Flexibilität und Freiraum für agiles, feinstes Zusammenspiel. Im Mittelpunkt steht immer die Interaktion, der improvisierte Dialog.



Presse-Information

Datum Oktober 2007

Thema Offene Veranstaltungskultur in der BMW Welt.

Seite 3

10.02.2008 Quadro Nuevo in „Canzone della Strada“

Quadro Nuevo bietet Jazz mit mediterranem Einschlag. In „Canzone della Strada“ nähert sich das Ensemble dem alten italienischen Tango und der lyrischen Canzone an. Musik eines fast schon verklungenen Italiens, verbunden mit temperamentvollen und waghalsigen Improvisationen.

24.02.2008 Klazz Brothers in „Play Classics“

Klazz Brothers loten die Grenzbereiche zwischen Klassik und Jazz, die Verbindung von Tradition und Lust auf Neues und die Ideen der Musik anderer Kulturen aus. Dafür erhielten sie zweimal den Echo Klassik (2003 und 2006) und den Jazz Award (2003 und 2005). Die Freude an der Klassik und das wache Interesse am Experiment stehen im Mittelpunkt, wenn in „Play Classics“ bekannte Themen von Händel, Elgar, aber auch den Beatles durch das Jazztrio interpretiert werden.

Festliche Adventskonzerte.

An drei Adventssonntagen bietet die BMW Welt ab 16.00 Uhr sowohl Klassik- als auch Jazzkonzerte mit hochkarätigen Gästen im festlichen Rahmen. Beginn ist jeweils um 16.00 Uhr, Einlass ab 15.30 Uhr. Der Eintritt ist für die ersten beiden Konzerte frei, für das Konzert am 16.12. läuft der Ticketverkauf ab sofort über München Ticket. Dort können Karten zu 39 Euro, 47 Euro und 55 Euro erworben werden.

02.12.2007 Bernd Lhotzky und Chris Hopkins am Flügel in „The Art of Harlem Stride Piano“

Mit feinem Gespür für Tempi und Swing lassen die beiden international gefeierten Musiker die Blütezeit des Classic Jazz Pianos klangfarbenreich zurückkehren. Mit „The Art of Harlem Stride Piano“ zollen Lhotzky und Hopkins den Pionieren des Harlem Stride, darunter Thomas Waller und James P. Johnson, Tribut. Ein Nachmittag – elegant und virtuos, der die Zuhörer in die 20er und 30er Jahre zurückversetzt.

09.12.2007 Tailed Comedians in „Stimmfracktour“

Tailed Comedians sind Deutschlands führendes A-Capella Ensemble. Die sechs Musiker überzeugen mit gesanglicher Perfektion, intelligenter Komik und musikalischer Geschlossenheit. Sie singen Original-Arrangements der Comedian



Presse-Information

Datum Oktober 2007

Thema Offene Veranstaltungskultur in der BMW Welt.

Seite 4

Harmonists ebenso wie Eigen-Arrangements. Thomas Teske begleitet die fünf Sänger am Piano.

16.12.2007 Scharoun Ensemble und Dominique Horwitz mit Camille Saint-Saëns „Karneval der Tiere“ und Ludwig van Beethovens „Septett Es-Dur Op. 20“

Das Scharoun Ensemble besteht aus Mitgliedern der weltberühmten Berliner Philharmoniker. Die Gäste der BMW Welt erwartet zu diesem Adventskonzert mit Beethovens Septett Kammermusik auf höchstem Niveau. Der renommierte deutsche Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz komplettiert den Nachmittag: Er erzählt Camille Saint-Saëns „Der Karneval der Tiere“ – ein Programm für die ganze Familie.

Karten für diese Veranstaltung sind ab sofort im Kartenvorverkauf über München Ticket zum Preis von 39 Euro, 47 Euro und 55 Euro erhältlich:
www.muenchenticket.de

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie unter der Rubrik „Veranstaltungen“ auf www.bmw-welt.com und zum kulturellen Engagement der BMW Group auf www.bmwgroup.com/kultur.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

BMW Group
Thomas Girst
Leiter Referat KulturKommunikation
Petuelring 130
80788 München
Telefon: +49-89-382-24753
Fax: +49-89-382-28017
mailto: thomas.girst@bmwgroup.com

BMW AG
Gabriele Weber
Leiterin Markenveranstaltungen
BMW Welt
Am Olympiapark 1
80809 München
Telefon: +49-89-382-57521
mailto: gabriele.weber@bmw.de

Internet: www.press.bmwgroup.com
e-mail: presse@bmw.de

BMW **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**



Presse-Information

Datum Oktober 2007

Thema Offene Veranstaltungskultur in der BMW Welt.

Seite 2